

MEETING DE L'ACVA

Du beau monde attendu ce soir au stade Lemaire



Olivier Rock (à gauche), entraîneur de fond et Didier Cauchy, le président de l'ACVA depuis un an et demi.

Ce soir, beaucoup d'athlètes de haut niveau, de la région et hors-région sont attendus au stade Geneviève-Lemaire, où ils participeront à la cinquième édition du meeting de fond organisé par l'ACVA (Athlétic-Club de Villeneuve-d'Ascq). Didier Cauchy, qui préside l'ACVA depuis un an et demi, se félicite du record d'inscriptions battu cette année : « Nous comptons 436 adhérents, contre 429 l'an dernier, sans événement particulier ». Serait-ce dû à la dynamique du président ? Le club s'est maintenu brillamment en nationale 2 cette année. La section handisport a pu s'étoffer, grâce à l'obtention de quatre nouveaux fauteuils, dont trois donnés par le conseil régional. « Sept athlètes constituent l'équipe, mais d'autres pourraient être accueillis si plus de matériel pouvait être mis à disposition », conforte le président.

Nouveautés cette année : les courses 200 mètres et 1500 mètres handi seront intégrées dans la réunion. Et la ligue organisera les championnats régionaux pour les minimes, avec des courses-relais masculins et féminins 800-200-200-800.

Têtes d'affiche : deux courses de

800 mètres, masculins et féminins, sont au programme. Sont attendus David Verbrugghe et Thomas Larchaud du LMA, en cadets, Malik Kadri, de Douai et Florent Watrelot, de l'ACVA. Chez les féminines, Nathalie Reslinger, du club Athlé 78, est inscrite. Cette athlète attirera beaucoup de filles qui vont tenter de s'aligner dans la foulée de la championne. Au 3000 mètres masculins, Grégory Lemaître, coureur de fond du Cateau, sera en vue. Au 3000 mètres féminin, Hélène Coburn, de Marquette sera opposée à Fatiha Imbrand de l'ACVA. La locale Marine Vaillant devrait décrocher sa sélection en championnat de France FFA, lors du 3000 mètres steeple.

Olivier Rock, entraîneur de fond depuis 1991 s'impatiente déjà : « Comme chaque année, les meilleurs régionaux participeront, les performances vont s'étoffer et des surprises sont attendues. De nombreux records devraient être battus, en 800 mètres, 3000 mètres et 3000 mètres steeple et le soleil devrait être de la partie ! » ■ P. L. (CLP)

► **Meeting demi-fond de l'ACVA au stade Geneviève-Lemaire, rue du Lieutenant-Colpin, ce soir à partir de 18 heures. Site Internet : <http://acva.asso.fr>**

MONS-EN-BARCEUL

Venez découvrir Dieu et ses amis au fort de Mons

Nicole Dieu c'est son nom, son vrai nom ! C'est un signe du destin. Sa famille est très pieuse et elle est professeur d'arts plastiques à l'Immaculée Conception de Seclin. Sa grand-mère maternelle possédait même, dans l'enceinte de sa propriété du Pas-de-Calais une chapelle que Nicole, enfant, affectionnait particulièrement.

En marge de l'enseignement, Nicole a toujours peint, sculpté, photographié, exposé. Elle a continué à fréquenter les Beaux-Arts de Lille. C'est ainsi que de longues années durant, elle a suivi les cours de « Modèle Vivant » de Roger Frezin. C'est encore un signe du destin car Roger est monsois. Cette rencontre allait la ramener dans la commune de son enfance. Nicole habitait rue Claude-Lorrain, une rue désormais disparue et qui a été remplacée par le périphérique. La maison de ses parents accueillait la jeunesse intellectuelle de la ville. Son frère Michel, qui « jouait du piano comme un Dieu », recevait ses camarades de lycée venus l'écouter comme Bruno Vouters (journaliste, écrivain) ou l'accompagner, tel Philippe Deschepper (guitariste de jazz).

Roger Frezin installe à Mons, dans la rue Parmentier, dans les anciens

« J'ai peint des papes avec la cigarette à la bouche ou des gros seins. Ici, je propose une Madone au Taco Tac. »

entrepôts de son père, l'Atelier du Baroeul, un collectif d'artistes, anciens élèves ou disciples du maître. « J'ai eu beaucoup de chance de pouvoir bénéficier pendant de si longues années de l'enseignement de Roger », souligne Nicole. « Il ne souhaitait pas qu'on imite son style. Il disait : "N'essaie pas de copier ma peinture. Ça n'a pas d'intérêt. Exprime ce que tu ressens ". Avec Roger, le maître mot c'est « liberté » :



À travers l'art, Nicole Dieu s'est quelque peu échappée d'une éducation religieuse traditionnelle. Le résultat vaut le détour.

être toujours libre dans l'expression artistique... aller là où vous pousse l'émotion... le plus loin possible. Il essaie de faire sortir ce qui est enfoui au plus profond de chacun. »

A travers l'art, Nicole a voulu s'émanciper de son éducation. Très souvent - et c'est le cas de l'exposition du fort de Mons - elle s'inspire d'images et d'objets qu'elle détourne. « C'est sans doute une réaction par rapport à mon enfance », s'interroge-t-elle. « J'ai peint des papes avec la cigarette à la bouche ou des gros seins. Ici, à Mons, je propose une Madone au Taco Tac : les jeux de hasard ont remplacé les cierges de nos grands-mères et le PMU, l'église. Ce n'est pas du goût de tout le monde ! À Paris, place des Vosges, cela passe très bien par contre

j'ai eu quelques soucis avec l'évêque d'Angers qui a fait décrocher mes œuvres des murs du cloître de l'évêché où elles étaient accrochées. »

Nicole Dieu a invité ses amis à exposer avec elle : Françoise Bailleul, Hélène Soète, Nicole Chacun, Bernard Devic, Philippe Grédigui, Anette Derieppe, Jean Ruisech, Elisabeth Dieu et en guest star, Roger Frezin en personne, accompagné de son épouse Maniasuki.

Ce vernissage sera aussi l'occasion d'un anniversaire. Le maître, entouré de ses disciples, fêtera ses 83 ans. Bon anniversaire, Roger ! ■ A. C. (CLP)

► **L'exposition "Carte blanche à Dieu" est visible au Fort Mac Donald, rue de Normandie, du 5 au 13 juin de 15h à 19h, le mercredi de 15h à 17h 30, fermé le lundi. Vernissage, le samedi 5 juin à 19h**

TOUTES LES SORTIES À VILLENEUVE D'ASCQ SONT SUR villeneuve-d-ascq.maville.com

Ciné, resto, concerts, expos... organisez vos sorties facilement avec www.villeneuve-d-ascq.maville.com !

EN BREF

villeneuedascq@lavoixdunord.fr

VILLENEUVE-D'ASCQ

- **Rendez-vous aux jardins**
- Les visiteurs pourront tester de nouveaux outils et créer de magnifiques compositions florales lors des ateliers proposés. Le thème sera « les outils du jardinier ». L'association Prêt du sol fera à cette occasion une démonstration de la grelinette, outil méconnu, qui permet d'aérer la terre tout en préservant la biodiversité... et le dos du jardinier ! Le fournil du village reconstruit sera en activité, et le charpentier du Musée animera un atelier de fabrication à base de torchis pour les enfants.
- **Rendez-vous dimanche, de 14 h à 18 h au Musée de Plein Air, 143, rue Colbert. Tarif plein : 3 €, tarif réduit : 1,50 €. Carte famille (deux adultes et trois enfants) : 15 € - 03 20 63 11 25.**
- **Casting** Dressing de maud propose un casting à toutes les jeunes filles et femmes de la région, de 15 à 55 ans. Le thème est l'amitié. **Les 16 et 17 juin, de 14 h à 19 h, dressing de maud, 170 rue Jean-Jaurès, <http://www.dressingdemaud.com>**
- **Challenge sport action** Les groupes d'enfants âgés de 13 à 17 ans s'efforcent de rempor-

ter les « 40 morceaux de cartes » afin de reconstituer la carte de la ville de 40 ans de Villeneuve-d'Ascq, en passant par des épreuves de plein air et pleine nature qui seront autant de challenges à remporter.... Le but est également d'offrir un dépaysement aux jeunes par rapport à leur pratique de proximité de quartier (footsal, basket....). Barbecue de clôture à partir de 19 h, avec tous les participants, au parc archéologique d'Asnapio. **Samedi 5 juin, de 14 h à 18 h, plaine Cantelieu et parc urbain. Renseignements et inscriptions au 03 28 80 54 40.**